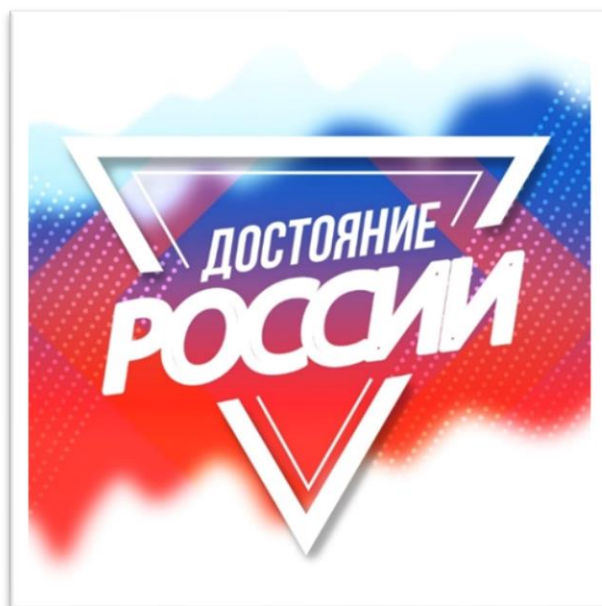




Member of the International Dance Council (CID) UNESCO (#30864)

XVII Международный конкурс исполнительского искусства «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

10-11 февраля 2024

РОСТОВ-на-ДОНУ

ДК Железнодорожников (ЛенДворец)

(Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Гусева, 2а/5)

Учредители и организаторы конкурса:

Международный Культурный Центр «БУДУЩЕЕ ДЕТЯМ»

International Dance Council CID UNESCO

При информационной поддержке Министерства культуры РФ

При информационной поддержке Министерства образования РФ

Цели и задачи конкурса:






Формирование эстетического вкуса молодежи

Выявление талантливых и одаренных исполнителей и коллективов

Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры

Создание условий для реализации творческого потенциала и творческого общения для детей и педагогов

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

-  Вокальное искусство;
-  Инструментальное исполнение;
-  Хореография;
-  Цирковое искусство;
-  Театры...

ОСОБЕННОСТИ НАШИХ КОНКУРСОВ

- ✓ Организационный взнос **всего** от 700 рублей.
- ✓ Гибкая система **скидок**.
- ✓ **Награждение** в день выступления участников.
- ✓ Все участники получают **дипломы** и памятные **сувениры**.
- ✓ **Благодарности** всем руководителям коллективов и солистов.
- ✓ Возможность **получить ответы** на интересующие Вас вопросы от членов жюри.
- ✓ Возможность **приглашения педагогов в жюри** наших будущих конкурсов.
- ✓ **Индивидуальный подход** к каждому большому коллективу.
- ✓ Возможны **специальные призы** и ценные подарки.



Об организаторе:

Международный Культурный Центр «**БУДУЩЕЕ ДЕТЯМ**» создан с целью проведения ряда мероприятий для поддержания талантливых детей, творческих коллективов и развития творчества независимо от возраста и социального статуса участников. С этой целью с июля 2011 года каждый сезон МКЦ «**БУДУЩЕЕ ДЕТЯМ**» проводит Международные конкурсы дарований и талантов под общим названием «**ВРЕМЕНА ГОДА**», а также проведены и готовятся множество других проектов-конкурсов, с которыми вы можете ознакомиться на нашем официальном сайте - www.detyam.info.

Уже проведено более **ДВУХСОТ** Международных конкурсов с общим количеством участников более **ТРЁХСОТ** тысяч человек из России, Латвии, Азербайджана, Китая, США, Испании и других стран. География конкурса: Ставропольский край, Северная Осетия-Алания, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкессия, Калмыкия, Татарстан, Дагестан, Адыгея, Чувашия, Краснодарский край, Пензенская область, Липецкая область, а также все города Кавказских Минеральных Вод, Ставрополь, Астрахань, Рязань, Волгодонск, Элиста, Майкоп, Владикавказ, Сочи, Ново-Чебоксарск, Челябинск, Баку, Москва и многие другие...

1. Условия конкурса.

1.1. В конкурсе могут принимать участие коллективы и отдельные исполнители от 3 лет и более по пяти основным жанрам: *вокал, инструментальное исполнение, цирковое искусство, малые театральные формы и хореография.*



2. Вокал.

2.1. Номинации:

- 2.1.1. **Эстрадный вокал;**
- 2.1.2. **Народный вокал;**
- 2.1.3. **Джаз;**
- 2.1.4. **Академический вокал;**
- 2.1.5. **Отечество моё;**
- 2.1.6. **Золотой хит.**

2.2. Вокальные номинации будут проходить в **один** тур.

2.3. Специальная номинация **«Авторская песня»** будет проходить в один тур.

2.4. Специальная номинация для вокалистов **«Отечество моё»** - исполнение одной патриотической или военно-патриотической песни. Специальная номинация для вокалистов **«Золотой хит»**, в данной номинации исполняется одна песня, которая является Хитом из советских кинофильмов и мультфильмов.

2.5. Номинации: **«Эстрадный вокал Солисты», «Джаз Солисты», «Народный вокал Солисты»:** 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»). В номинации **«Авторская песня»** 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

2.6. Номинации **«Эстрадный вокал Ансамбли», «Народный вокал Ансамбли», «Джаз Ансамбли»:** 0-6 лет, 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).

2.7. Номинации **«Академический вокал соло», «Академический вокал ансамбли»** 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).

2.8. **Технические требования для вокалистов:** Произведение исполняется только под фонограмму (минус 1), продолжительность произведения не более 5 мин. В номинации **«Солисты»** бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии. В номинации **«Ансамбли»** бэк-вокал **не допускается**. Подача фонограмм звукорежиссеру производится

до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).



3. Цирковое искусство.

3.1. В конкурсе принимают участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители следующих возрастных категорий: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17-21 год, 22 и старше.

3.2. Участниками конкурса могут быть детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные (оцениваются отдельно!) цирковые коллективы, театры клоунад, школы, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств.

Номинация - цирковое искусство:

- ✓ акробатика
- ✓ эквилибристика
- ✓ гимнастика
- ✓ жонглирование
- ✓ клоунада
- ✓ фокусы
- ✓ дрессура

3.3. Возраст участников от 6 лет и старше без ограничения.

3.4. Основные требования:

3.4.1. Цирковой коллектив или солист представляет **один номер**.

3.4.2. Театры клоунады представляют 2 репризы.

3.4.3. Выступления всех коллективов должны выполняться под фонограмму.

3.4.4. Все фонограммы должны быть записаны на флэш-карту высокого технического уровня.

- 3.4.5. Продолжительность сольных и парных номеров не более 5 минут (ассистент не является участником номера).
- 3.4.6. В групповых номерах могут принимать участие 3 и более человек. Продолжительность номера не более 6 минут.
- 3.4.7. При использовании в номерах аппаратуры иметь тех. паспорта.
- 3.4.8. Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут.
- 3.4.9. Очередность конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.
- 3.4.10. Оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставиться под угрозу здоровье и жизнь исполнителей.
- 3.5. При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).*



4. Исполнение на музыкальных инструментах (солисты, ансамбли).

4.1. Номинации:

- 4.1.1. **Народные инструменты** (баян, аккордеон, балалайка и др.)
- 4.1.2. **Духовые инструменты** (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.)
- 4.1.3. **Классические инструменты** (гитара, фортепиано, скрипка, виолончель и др.)
- 4.1.4. **Эстрадные инструменты** (электрогитара, синтезатор, ударные и т.д.), в номинации эстрадные инструменты принимаются заявки **только** на соло и дуэт.
- 4.2. Исполняются **ОДНО** произведение. Возможно исполнение двух произведений, при условии общего хронометража не более 4-х минут.
- 4.3. Возрастная категория: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-14 лет, 15-17, 18 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).



5. Хореография

5.1. Номинации:

- 5.1.1. Эстрадный танец;
- 5.1.2. Народно-сценический танец;
- 5.1.3. Народно-стилизованый танец;
- 5.1.4. Современный танец;
- 5.1.5. Классический танец;
- 5.1.6. Бально-спортивный танец;
- 5.1.7. Детский танец;
- 5.1.8. Кавказский танец;
- 5.1.9. Уличные танцы;
- 5.1.10. Бэллиданс;
- 5.1.11. Чирлидинг;
- 5.1.12. Мажоретки и барабанщицы
- 5.1.13. Акробатика;
- 5.1.14. Танцевальное шоу;
- 5.1.15. Свободная пластика;
- 5.1.16. Джаз-модерн и так далее...¹

5.2. Представляется **ОДИН** танец продолжительностью до 6 минут.

5.3. Возрастная категория во всех номинациях по Хореографии: 0-6 лет, 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

5.4. **Общие технические требования:** при наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma).*

¹ Если в списке нет вашей номинации, то вы можете указать её в «Примечании» к заявке.



6. Малые театральные формы и художественное чтение.

В номинации «Художественное чтение» исполняется **одно** произведение. В номинации «Малые театральные формы» - **одно** произведение.

6.1. **Общие технические требования:** при наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).*

6.2. **Малые театральные формы. Продолжительность до 15 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).**

6.2.1. - музыкально–драматическая композиция,

6.2.2. - пластическая композиция,

6.2.3. - музыкально – литературная композиция.

6.2.4. - театр миниатюр

6.2.5. - театр моды

6.3. **Художественное слово: Продолжительность до 6 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).**

- **авторское чтение** (собственное сочинения).

- **художественное чтение** (стихотворение, проза, монолог).

6.3.1. В конкурсе могут принимать участие детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.

6.3.2. **Возраст участников:** возраст участников неограничен. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 18 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава. Возрастные категории: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, от 17 и старше.



7. Награждение:

- 7.1. Обладатель **Гран-при** определяется в каждом жанре: «Вокал», «Инструментальное исполнение», «Театральное творчество», «Цирковое искусство», и «Хореография». Им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов. Лауреатами **I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие I, II и III места в каждой номинации в каждой возрастной категории. Они награждаются кубками, призами и сувенирами.
- 7.2. **Дипломантами I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются медалями.
- 7.3. Участники, не завоевавшие главные награды конкурса, получают дипломы участников.
- 7.4. Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени получают право принять участие в Гала-концерте, а также могут быть награждены специальными дипломами и специальными призами.



ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО НЕ ПРИСУЖДАТЬ, А ТАКЖЕ ДУБЛИРОВАТЬ И ДЕЛИТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ МЕСТА ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ.



РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ЯВЛЯЕТСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ И ИЗМЕНЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА К ОЦЕНКАМ ЖЮРИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ.

8. Жюри конкурса:

- 8.1. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств из Москвы, Ставрополя, Краснодар, а также из других городов России и зарубежья.
- 8.2. Конкурсные требования, указываемые в оценочном листе жюри:

8.2.1. Вокал:

- ✓ Чистота интонирования;
- ✓ Диапазон голоса;
- ✓ Артистизм и сценическая культура;
- ✓ Выбор репертуара;
- ✓ Соответствие внешнего вида певца исполняемому сочинению.

8.2.2. Инструментальное исполнение:

- ✓ Техника исполнения;
- ✓ Композиция;
- ✓ Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука;
- ✓ Понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, подбор репертуара;
- ✓ Артистичность, сценический вид, общее впечатление.

8.2.3. Хореография:

- ✓ Тематика и подбор репертуара;
- ✓ Исполнительское мастерство;
- ✓ Композиция танца;
- ✓ Костюмы и реквизит;
- ✓ Актерское мастерство.

8.2.4. Театральное творчество:

- ✓ Подбор репертуара;
- ✓ Актерское мастерство;
- ✓ Сценография;
- ✓ Костюмы и реквизит и др.

8.2.5. Цирковое искусство:

- ✓ Степень профессиональности исполнителей;
- ✓ Оригинальность образа;
- ✓ Сложность трюкового репертуара;
- ✓ Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, причёски исполнителя, стилистики грима.

9. Техническое оснащение сцены для выступлений:

- Рояль;
- Беспроводные микрофоны – 6+ шт.;
- Стойки для микрофонов – 6+ шт.;

ВНИМАНИЕ!

Во время проведения конкурса запрещено использование взрывчатых веществ, открытого огня и иных вспомогательных приспособлений, противоречащих нормам личной и пожарной безопасности.

10. Размещение участников:

- 10.1. **Категория «А»:** Участники конкурса, а также руководители и сопровождающие размещаются в гостиницах города проведения конкурса самостоятельно при экстернальном содействии оргкомитета.
- 10.2. **Категория «Б»:** Участники конкурса, прибывшие только для участия в конкурсе.
- 10.3. **Участники категории «А» и «Б» оцениваются жюри одинаково.**
- 10.4. **ВНИМАНИЕ!** Участники категории «Б» приезжают в установленный Предварительной программой конкурсный день.

11. **Предварительная программа конкурса будет размещена на [нашем сайте](#) за неделю до начала конкурса, либо выслана на адрес электронной почты, указанной при подаче заявки.**



12. Финансовые условия;

- 12.1. Организационный взнос за участие в конкурсе (категории «А» и «Б») составляет:
 - 12.1.1. Солист - **3000** руб.;
 - 12.1.2. Участник дуэта - **1600** руб. с человека;
 - 12.1.3. Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - **400** руб. с человека.
 - 12.1.4. Участник группы (за каждого участника в каждой номинации и каждой возрастной категории):
 - От 3 до 5 чел. – **1100** руб. с человека;
 - От 6 до 10 чел. – **1000** руб. с человека;
 - От 11 до 20 чел. – **900** руб. с человека;
 - От 21 до 30 чел. – **800** руб. с человека;

- Свыше 30 чел. – **700** руб. с человека.

Участие в дополнительной номинации - **скидка 10%** (+ **дополнительная скидка для владельцев «Клубной карты»**) от основной номинации и во всех последующих.

Оплата может быть произведена **по безналичной оплате** на счёт МКЦ «Будущее детям», либо на месте проведения «Конкурса» **в день выступления на регистрации.**



Дети из детских домов и дети-сироты, инвалиды I группы и инвалиды-детства (при наличии справки) выступают в одной номинации со скидкой 50%, во второй и последующих номинациях – полная стоимость номинации. Для опекаемых детей, инвалидов II и III группы участие в конкурсе – полная стоимость во всех номинациях. Многодетные, матери-одиночки и малоимущие оплачивают стоимость участия в размере 100% от полной стоимости участия.



13. Контакты:

Оргкомитет конкурса:

Международный Культурный Центр «Будущее детям».

Адрес: 357500, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Шевченко, 42а

Тел.: **+7 (905) 461-90-72, +7 (988) 092-81-87**

E-mail: info@detyam.info

Официальные сайты: www.detyam.info или талантам.рф



14. Наши реквизиты:

Полное наименование: Общество с Ограниченной Ответственностью «Международный Культурный Центр «Будущее детям»

Сокращенное наименование: ООО «МКЦ «Будущее детям»

Юридический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул. Шевченко, 42а

ОКПО	00698785
ОГРН	1162651054390
ОКАТО	07427000000
ОКТМО	07727000001
ОКФС	16

ОКОПФ 12300
ОКОГУ 4210014
ОКВЭД 92.31.21, 74.84, 92.31.2, 92.34.3, 92.62

ИНН/КПП 2632104199/263201001
ОГРН 1162651054390
Р/с. 40702.810.4.60100023284

К/сч. 30101.810.9.07020000615
в Ставропольском отделении N5230 ПАО «Сбербанк»
БИК 040702615, КПП 263201001, ИНН 7707083893

Официальный сайт: www.detyam.info
Официальный сайт: talantam.pf
Электронная почта: info@detyam.info
Телефон: +7 (905) 461-90-72, +7 (988) 092-81-87
Директор: Меренкова Елена Николаевна (на основании Устава)

В назначении платежа обязательно указать: **Организационный взнос за участие в конкурсе «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ».**

Примечание для Организаций, направляющих участников: при выставлении счета составляется Договор, и выдается вместе с Актом выполненных работ на Конкурсе. О необходимости составления Договора в ином случае сообщать заранее. После проведения конкурса Договор не составляется.

Заявки на участие принимаются **по 2 ФЕВРАЛЯ 2024 года**. Категория «А» заявку подает заранее. Для каждой номинации заявка заполняется отдельно. Заявку можно заполнить в интернете на сайте www.detyam.info или отправить на адрес электронной почты zayavka@detyam.info.

ВНИМАНИЕ!!!

Всем участникам и сопровождающим иметь при себе свидетельства о рождении и/или паспорта!